



Wenn Musikanten an und in ihnen bis dahin unbekannten Örtlichkeiten wirken wollen, müssen Instrumentenspiel und Gesang auf die Akustik der neuen Umgebung abgestimmt werden. So geht es den musikalisch Mitwirkenden der Gemeinde Trier auch. Demnächst wird die umgebaute Kirche in einem Festgottesdienst wieder in Dienst gestellt.

Vor der Erst-Ton-Feier probte erstmals das Orchester in der neuen Kirche. Das Instrumentenspiel wurde hierbei den neuen akustischen Gegebenheiten angepasst.

Nach der Orchesterprobe und der Erst-Ton-Feier begann die erste Chorprobe in der neuen Kirche.

Mit Freude und Begeisterung waren alle am Werk. Die Vorfreude auf den Gottesdienst zur Wiedereinweihung konnte jeder spüren.

11. Februar 2019

Text: [Thomas Stüber](#)

Fotos: [Thomas Stüber](#)

